

קול קורא: הגשת קליפים לתחרות הקליפים הישראליים פסטיבל סאונדטראק תל אביב 2026 | 24-28 בנובמבר | סינמטק תל אביב

פסטיבל סאונדטראק תל אביב שמח לפתוח את ההרשמה לתחרות הקליפים הישראליים, שתתקיים במסגרת מהדורת הפסטיבל הקרובה.

הפסטיבל משמש כבמה לדיאלוג המרתק שבין הקולנוע לעולם המוזיקה, ומבקש לבחון כיצד השמיעתי והחזותי משפיעים זה על זה ומעצבים מחדש את חוויית הצפייה וההאזנה. אנו מחפשים קליפים בעלי שפה ויזואלית מקורית ונועזת – בין אם דרך מבנה סיפורי קולנועי, ובין אם כמהלך ניסיוני, מופשט או מבוסס קצב. הקליפ יכול להיות מצולם, באנימציה, או בכל טכניקה אחרת.

מתוך תפיסה זו, התחרות חוגגת את פועלם של יוצרי הווידאו-קליפ המקומיים. הז'אנר, שנמצא בתנופה יצירתית יוצאת דופן בשנים האחרונות, הפך לאחד ממרחבי הביטוי העשירים והרלוונטיים ביותר בתרבות הישראלית. זהו המקום שבו יוצרים ומוזיקאים, צעירים לצד ותיקים, מנסחים קול תרבותי ואסתטי חזק, מטביעים חותם ומותחים את גבולות היצירה.

תנאי הגשה:

- ניתן להגיש לתחרות קליפים ישראליים לשירים ישראליים (ההפקה צריכה להיות ישראלית; הקליפ יכול להיות מצולם בחו"ל).
- פתוח לקליפים שמועד יציאתם הוא לאחר ה-1 בינואר 2025.
- שימו לב:** קליפים המבוססים על תיעוד הופעה (צילום לייב בלבד) לא יתקבלו.
- ניתן להגיש קליפים שנוצרו בעזרת בינה מלאכותית (AI), אך אם נוצרו רק בעזרתה, הם יתחרו בקטגוריה נפרדת המיועדת לכך – נא לציין בטופס אם הקליפ שייך לקטגוריה זו.
- אין להגיש שירים שנוצרו ע"י בינה מלאכותית.

הליך הבחירה:

- כל ההגשות יעברו סינון ראשוני על ידי ועדת לקטורים מקצועית, בהתאם לקריטריונים של איכות קולנועית, מקוריות והתאמה לרוח הפסטיבל.
- מתוך כלל ההגשות ייבחרו הקליפים שיעלו לשלב הגמר, ויוצגו לקהל כחלק מהתחרות הרשמית במהלך ימי הפסטיבל.

הערות כלליות:

- הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לפנות מיוזמתו ליוצרות ויוצרים ולעודדם להגיש קליפים.
- הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לבטל את התחרות או לשנות את מתכונתה, על פי שיקול דעתו הבלעדי ובכפוף לנסיבות.
- התחרות נושאת פרסים. פרטי הפרסים יפורסמו בהמשך.
- שימו לב:** הודעות יישלחו ליוצרים שעבודותיהם נבחרו בלבד. אנו מודים מראש לכל המגישים.

המועד האחרון להגשה: 31 ביולי 2026

[לינק לטופס ההגשה.](#)

[לינק לתקנון.](#)