

**קול קורא: הגשת סרטים לתחרות הסרטים הקצרים**  
**פסטיבל סאונדטראק תל אביב 2026 | 24-28 בנובמבר | סינמטק תל אביב**

פסטיבל סאונדטראק תל אביב של סינמטק תל אביב מזמין יוצרות ויוצרי קולנוע ישראלי להגיש סרטים לתחרות הסרטים הקצרים של פסטיבל הקולנוע הייחודי המתמקד במפגש שבין קולנוע למוזיקה וסאונד.

הפסטיבל שם במרכזו סרטים עלילתיים ותיעודיים שבהם מוזיקה או סאונד אינם רק ליווי אסתטי, אלא רכיב חיוני בזהות האמנותית של הסרט: ככוח מניע נרטיבי, כמרחב חקירה תיעודי, או כציר רגשי וחוויתי. אנו מחפשים סרטים שבהם הסאונד או המוזיקה נוכחים: כנושא, כישות דרמטית, כגיבור, או כאופק רעיוני.

הפסטיבל יתקיים השנה בתאריכים **24-28 בנובמבר, 2026**.

**תנאי הגשה:**

- הסרטים חייבים להיות ישראליים (הפקה מלאה או משותפת).
- ניתן להגיש סרטים תיעודיים או עלילתיים, באורך של עד 30 דק'.
- ניתן להגיש סרטים שנוצרו בעזרת בינה מלאכותית (AI), אך אם נוצרו רק בעזרתה, הם יתחרו בקטגוריה נפרדת המיועדת לכך – נא לציין בטופס אם הסרט שייך לקטגוריה זו.
- **בכורה:** הסרטים לא הוקרנו ולא שודרו בישראל (לרבות ברשת, בסטרימינג, או בהקרנות טרום פומביות).

**הליך הבחירה:**

- כל ההגשות יעברו סינון ראשוני על ידי ועדת לקטורים מקצועית, בהתאם לקריטריונים של איכות קולנועית, מקוריות והתאמה לרוח הפסטיבל.
- מתוך כלל ההגשות ייבחרו הסרטים שיעלו לתחרות, ויוצגו לקהל כחלק מהתחרות הרשמית במהלך ימי הפסטיבל.

**הערות כלליות:**

- הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לפנות מיוזמתו ליוצרות ויוצרים ולעודדם להגיש סרטים.
- הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לבטל את התחרות או לשנות את מתכונתה, על פי שיקול דעתו הבלעדי ובכפוף לנסיבות.
- התחרות נושאת פרסים. פרטי הפרסים יפורסמו בהמשך.
- **שימו לב:** הודעות יישלחו ליוצרים שעבודותיהם נבחרו בלבד. אנו מודים מראש לכל המגישים.

המועד האחרון להגשה: **16 באוגוסט 2026**.

[לינק לטופס ההגשה.](#)

[לינק לתקנון.](#)