

תקנון הגשה לתחרות הקליפים הישראליים - פסטיבל סאונדטראק תל אביב 2025
24-28 בנובמבר | סינמטק תל אביב

1. כללי

- 1.1 פסטיבל סאונדטראק תל אביב מזמין יוצרות ויוצרים להגיש קליפים לתחרות הקליפים הישראליים שתתקיים במסגרת הפסטיבל.
- 1.2 הפסטיבל מהווה מרחב ייחודי החוגג את המפגש בין קולנוע, מוזיקה וסאונד, עם דגש על חדשנות, חקירה אסתטית והרחבת גבולות השפה האמנותית.
- 1.3 התקנון נועד להסדיר את תנאי ההגשה, שלבי הבחירה, זכויות היוצרים וחובות המשתתפים.

2. זכאות להגשה

- 2.1 ניתן להגיש קליפים ישראליים לשירים, לרבות קליפים עלילתיים, מופשטים, ניסיוניים או אנימטיביים.
- 2.2 הקליפים המוגשים חייבים להיות תוצרים מקוריים שהופקו לאחר 1 בינואר 2025.
- 2.3 קליפים המבוססים על תיעוד הופעה בלבד (צילום לייב ישיר ללא בימוי, עריכה או פרשנות חזותית) אינם זכאים להשתתף.

3. אופן ההגשה

- 3.1 את הקליפים יש להגיש עד לתאריך 31 ביולי 2026.
- 3.2 ההגשה תתבצע באמצעות מילוי [טופס גוגל](#).

4. תהליך הבחירה

- 4.1 כל ההגשות ייבחנו על ידי ועדת לקטורים מקצועית מטעם הפסטיבל.
- 4.2 הקריטריונים להערכה כוללים: איכות קולנועית, מקוריות, ערך אמנותי והתאמה לרוח הפסטיבל.
- 4.3 ועדת הלקטורים תבחר את הקליפים שייכללו בתחרות הרשמית ויוקרנו במסגרת הפסטיבל.
- 4.4 חבר שופטים יבחר את שלושת הקליפים הזוכים מתוך משתתפי התחרות הרשמית.
- 4.4 אין אפשרות לערער על החלטות הוועדה והשופטים.

5. זהות ועדת הלקטורים והשופטים

- 5.1 הבחירה תתבצע על ידי אנשי מקצוע מהתחומים הרלוונטיים (קולנוע, מוזיקה, סאונד, אמנות חזותית).

5.2 שמות חברי הוועדה והשופטים לא יפורסמו מראש, על מנת להבטיח תהליך עצמאי ונטול לחצים.

5.3 השמות יפורסמו רק בתכנית הרשמית של הפסטיבל.

6. הודעה על קבלה או אי-קבלה

6.1 תהליך הבחירה יתקיים במהלך חודש ספטמבר 2026.

6.2 יוצרים ויוצרות יקבלו תשובה סופית עד ל-1 בנובמבר 2026, או מוקדם מכך ככל שיתאפשר.

6.3 ההודעות יישלחו בדוא"ל לכתובת שסופקה עם ההגשה.

6.4 היעדר תגובה עד לתאריך זה ייחשב כהודעה על אי-קבלה.

7. זכויות יוצרים ואישורים

7.1 מגיש או מגישת הקליפ מצהירים כי בידיהם כל הזכויות הנדרשות לשימוש בתוכן הקליפ (תמונה, סאונד, טקסט, אנימציה וכו').

7.2 באחריות המגישים לקבל אישור מהאמן או מחברת התקליטים לשימוש בשיר במסגרת הפסטיבל.

7.3 כל שימוש בחומר שאינו בבעלות היוצר מחייב הצגת אישור מפורש מצד בעלי הזכויות.

8. שימוש לקידום הפסטיבל

8.1 הפסטיבל רשאי להשתמש בקטעים מהקליפ (עד 30 שניות) ובתמונות מתוכו לצורכי קידום, פרסום ויחסי ציבור, כולל במדיה דיגיטלית, רשתות חברתיות, טלוויזיה, עיתונות וחומרי פרנט.

8.2 כל שימוש כזה ייעשה בציון קרדיט ליוצר או ליוצרת.

8.3 הפסטיבל לא יבצע כל שימוש מסחרי ביצירה מעבר למה שמפורט, אלא באישור נפרד.

9. פרסים והוקרה

9.1 במידה ויוענקו פרסים במסגרת התחרות, פרטי הזכייה יתפרסמו סמוך למועד הפסטיבל.

9.2 ייתכנו פרסים כספיים, פרסים מטעם שופטים, אזכורים מיוחדים או תעודות הוקרה.

9.3 ההשתתפות בתחרות אינה מקנה תשלום או תגמול מראש, פרט לפרסים שייקבעו.

10. ייצוג ושונות

10.1 הפסטיבל מעודד הגשות מגוונות מכלל קשת האוכלוסיות, מגדרים, אזורים גיאוגרפיים ושפות.

10.2 מטרת הפסטיבל היא לשקף ולחגוג את הרוח המגוונת של היצירה המקומית.

11. אחריות משפטית

11.1 המשתתפים משחררים את הנהלת הפסטיבל, עובדיו ושותפיו מכל אחריות משפטית או כספית בגין נזקים או תביעות הקשורות לקליפ שהוגש.

11.2 כל מחלוקת משפטית תתברר לפי הדין הישראלי בלבד ובבית המשפט המוסמך בתל אביב.

12. פרטיות ומידע אישי

- 12.1 המידע שיימסר במסגרת ההגשה יישמר לשימוש פנימי בלבד ולא יועבר לגורם שלישי.
12.2 ניתן לפנות בבקשה להסרת הפרטים ממאגרי המידע של הפסטיבל בכל עת.

13. גמישות תפעולית

- 13.1 הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לשנות את מתכונת התחרות, מועדים או פרטים אחרים בהתאם לנסיבות.
13.2 כל שינוי מהותי יפורסם באתר הפסטיבל ויועבר בדוא"ל למגישים במידת הצורך.

14. אישור התקנון

- 14.1 עצם שליחת קליפ לתחרות מהווה אישור מלא של מגיש או מגישה הקליפ לכל תנאי התקנון.
14.2 שאלות והבהרות ניתן להפנות לכתובת soundtrack.telaviv@gmail.com