

תקנון הגשה לתחרות הקליפים הישראליים

פסטיבל סאונדטראק תל אביב 2025

18 עד 22 בנובמבר | סינמטק תל אביב

1. כללי

- 1.1 פסטיבל סאונדטראק תל אביב מזמין יוצרות ויוצרים להגיש קליפים לתחרות הקליפים הישראליים שתתקיים במסגרת הפסטיבל.
- 1.2 הפסטיבל מהווה מרחב ייחודי החוגג את המפגש בין קולנוע, מוזיקה וסאונד, עם דגש על חדשנות, חקירה אסתטית והרחבת גבולות השפה האמנותית.
- 1.3 התקנון נועד להסדיר את תנאי ההגשה, שלבי הבחירה, זכויות היוצרים וחובות המשתתפים.

2. זכאות להגשה

- 2.1 ניתן להגיש קליפים ישראלים לשירים, לרבות קליפים עלילתיים, מופשטים, ניסיוניים או אנימטיביים.
- 2.2 הקליפים המוגשים חייבים להיות תוצרים מקוריים שהופקו לאחר 1 בינואר 2023.
- 2.3 קליפים המבוססים על תיעוד הופעה בלבד (צילום לייב ישיר ללא בימוי, עריכה או פרשנות חזותית) אינם זכאים להשתתף.

3. אופן ההגשה

- 3.1 את הקליפים יש להגיש עד לתאריך 31 באוגוסט 2025.
- 3.2 ההגשה תתבצע באמצעות שליחת לינק לצפייה (YouTube, Vimeo) או (Google Drive) לכתובת הדוא"ל soundtrack.telaviv@gmail.com
- 3.3 יש לצרף פרטים מלאים:
 - שם היוצר או היוצרת
 - שם האמן או ההרכב
 - שם הבמאי או הבמאית
 - שנת הפקה
 - תקציר קצר (עד 100 מילים)
 - פרטי יצירת קשר מלאים

4. תהליך הבחירה

- 4.1 כל ההגשות ייבחנו על ידי ועדת לקטורים מקצועית מטעם הפסטיבל.
- 4.2 הקריטריונים להערכה כוללים: איכות קולנועית, מקוריות, ערך אמנותי והתאמה לרוח הפסטיבל.
- 4.3 ועדת הלקטורים תבחר את הקליפים שייכללו בתחרות הרשמית ויוקרנו במסגרת הפסטיבל.
- 4.4 אין אפשרות לערער על החלטות הוועדה.

5. זהות ועדת הלקטורים

- 5.1 הבחירה תתבצע על ידי אנשי מקצוע מהתחומים הרלוונטיים (קולנוע, מוזיקה, סאונד, אמנות חזותית).

- 5.2 שמות חברי הוועדה לא יפורסמו מראש, על מנת להבטיח תהליך עצמאי ונטול לחצים.
- 5.3 שמות חברי הוועדה יפורסמו רק בתכנית הרשמית של הפסטיבל.

6. הודעה על קבלה או אי-קבלה

- 6.1 תהליך הבחירה יתקיים במהלך חודש ספטמבר 2025.
- 6.2 יוצרים ויוצרות יקבלו תשובה סופית עד ל-1 בנובמבר 2025, או מוקדם מכך ככל שיתאפשר.
- 6.3 ההודעות יישלחו בדוא"ל לכתובת שסופקה עם ההגשה.
- 6.4 היעדר תגובה עד לתאריך זה ייחשב כהודעה על אי-קבלה.

7. זכויות יוצרים ואישורים

- 7.1 מגיש או מגישה הקליפ מצהירים כי בידיהם כל הזכויות הנדרשות לשימוש בתוכן הקליפ (תמונה, סאונד, טקסט, אנימציה וכו').
- 7.2 באחריות המגישים לקבל אישור מהאמן או מחברת התקליטים לשימוש בשיר במסגרת הפסטיבל.
- 7.3 כל שימוש בחומר שאינו בבעלות היוצר מחייב הצגת אישור מפורש מצד בעלי הזכויות.

8. שימוש לקידום הפסטיבל

- 8.1 הפסטיבל רשאי להשתמש בקטעים מהקליפ (עד 30 שניות) ובתמונות מתוכו לצורכי קידום, פרסום ויחסי ציבור, כולל במדיה דיגיטלית, רשתות חברתיות, טלוויזיה, עיתונות וחומרי פרינט.
- 8.2 כל שימוש כזה ייעשה בציון קרדיט ליוצר או ליוצרת.
- 8.3 הפסטיבל לא יבצע כל שימוש מסחרי ביצירה מעבר למה שמפורט, אלא באישור נפרד.

9. פרסים והוקרה

- 9.1 במידה ויוענקו פרסים במסגרת התחרות, פרטי הזכייה יתפרסמו סמוך למועד הפסטיבל.
- 9.2 ייתכנו פרסים כספיים, פרסים מטעם שופטים, אזכורים מיוחדים או תעודות הוקרה.
- 9.3 ההשתתפות בתחרות אינה מקנה תשלום או תגמול מראש, פרט לפרסים שייקבעו.

10. ייצוג ושונות

- 10.1 הפסטיבל מעודד הגשות מגוונות מכלל קשת האוכלוסיות, מגדרים, אזורים גיאוגרפיים ושפות.
- 10.2 מטרת הפסטיבל היא לשקף ולחגוג את הרוח המגוונת של היצירה המקומית.

11. אחריות משפטית

- 11.1 המשתתפים משחררים את הנהלת הפסטיבל, עובדיו ושותפיו מכל אחריות משפטית או כספית בגין נזקים או תביעות הקשורות לקליפ שהוגש.
- 11.2 כל מחלוקת משפטית תתברר לפי הדין הישראלי בלבד ובבית המשפט המוסמך בתל אביב.

12. פרטיות ומידע אישי

- 12.1 המידע שיימסר במסגרת ההגשה יישמר לשימוש פנימי בלבד ולא יועבר לגורם שלישי.
12.2 ניתן לפנות בבקשה להסרת הפרטים ממאגרי המידע של הפסטיבל בכל עת.

13. גמישות תפעולית

- 13.1 הפסטיבל שומר לעצמו את הזכות לשנות את מתכונת התחרות, מועדים או פרטים אחרים בהתאם לנסיבות.
13.2 כל שינוי מהותי יפורסם באתר הפסטיבל ויועבר בדוא"ל למגישים במידת הצורך.

14. אישור התקנון

- 14.1 עצם שליחת קליפ לתחרות מהווה אישור מלא של מגיש או מגישת הקליפ לכל תנאי התקנון.
14.2 שאלות והבהרות ניתן להפנות לכתובת soundtrack.telaviv@gmail.com