

מכרז מספר 3/20**לאספקה, התקנה ותחזוקה של מערכות מולטימדיה ומערכות תאורה****לסינמטק תל אביב****הודעת הבהרה מס' 2 - הבהרות לנספח המפרט הטכני והצעת המחיר ומענה לשאלות הבהרה**

סינמטק - תל אביב עמותה רשומה (להלן: "העמותה" או "הסינמטק") מתכבדת בזאת לפרסם הבהרות לנספח המפרט הטכני והצעת המחיר ומענה לשאלות הבהרה במסגרת המכרז שבנדון (להלן: "המכרז"), כדלקמן:

1. הבהרות לנספח המפרט הטכני והצעת המחיר

להלן שתי הבהרות לקובץ האקסל של נספח המפרט הטכני והצעת המחיר, בלשונית "לובי" -

1.1. **סעיף 4.3** - פרופיל לד 34/43 - מובהר כי הכמות הנדרשת לתמחור הינה 1.5X110, כלומר 110 יחידות של מטר וחצי.

1.2. **סעיף 4.4** - SMD RGB - מובהר כי הכמות הנדרשת לתמחור הינה 35 מטר.

2. תשובות לשאלות הבהרה

שאלות/תשובות	סעיף/נושא	מס'
כללי		
שאלה: האם במסגרת המכרז נדרש להמציא ערבות מכרז?		
תשובה: התשובה שלילית. תשומת לב המציעים מופנית לסעיף 15 לחוברת תנאי המכרז והוראות הסכם ההתקשרות המפרט את הערבויות שעל המציע הזוכה להמציא לאחר הזכייה במכרז.		1.
שאלה: מבוקש להבהיר האם באחריות המציע לפרוס את הכבלים האופטיים בין המסדים.		
תשובה: תשומת לב המציעים מופנית למסמך ג' (סט תכניות - נוסח מעודכן) אשר פורסם באתר הסינמטק, אשר במסגרת המקרא והתרשימים המצורפים לו מפורטת הכבילה האופטית בין המסדים הנדרשת.	כללי	2.

<p>מובהר כי כל המסדים (1-6) משורשרים בפריסה אופטית בתצורת "RING", וזאת לצורך קבלת מערכת אחת אחודה. עוד יובהר כי באחריות המציע הזוכה לספק את כל העבודות והאביזרים הנדרשים (לרבות מתאמי SFP, פאצ'ים אופטיים וכו') להתקנת המערכת הנ"ל.</p>	
<p><u>שאלה</u>: מבוקש להבהיר האם נדרשת שליטה על מערכות הקרנה של הסינמטק באמצעות מערכות השליטה והבקרה המסופקות.</p>	
<p><u>תשובה</u>: התשובה חיובית. בכל אירוע בו מתקיים כנס ו/או פנל דוברים אשר משולב עם סרט נדרשת שליטה כאמור. לגבי מקרני DCP - בכל אחד מהאולמות קיים מקרן DCP, כאשר המציע הזוכה יידרש לשליטה על הדלקה וכיבוי של המקרן כמו גם ניתוב מקורות. לגבי מפענחי קולנוע DOLBY – המציע הזוכה יידרש לשליטה על העוצמה, מצב אודיו (5.1/2.1) וכו'.</p>	<p>כללי 3.</p>
<p><u>שאלה</u>: מבוקש להבהיר האם המציע אחראי לאספקת פאצ'ים אופטיים.</p>	<p>כללי 4.</p>
<p><u>תשובה</u>: תשומת לב המציעים מופנית לתשובה לשאלה 2 לעיל.</p>	
<p><u>שאלה</u>: מבוקש להבהיר האם המציע אחראי לדאוג להזנת חשמל עבור לוחות חשמל בסעיפים הבאים: א. סעיף 3.10 פרק לובי ב. סעיף 3.14 בפרק אולם 1+2 ג. סעיף 3.13 בפרק אולם 3.</p>	<p>כללי 5.</p>
<p><u>תשובה</u>: התשובה חיובית. באחריות המציע הזוכה אספקה ופריסת קו ההזנה בין ארונות חשמל הראשיים בסינמטק ובין הארונות חשמל שמסופקים על ידו.</p>	
מסמך א' – חוברת תנאי המכרז	
<p><u>שאלה</u>: במסגרת הסעיף נדרש להציג פרויקטים הכוללים מערכת AVC הכוללים הפצת וידאו ואודיו בפרוטוקול IP. נבקש לאפשר להציג לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף פרויקטים בהם נעשתה הפצת וידאו/אודיו בפרוטוקולים אחרים.</p>	
<p><u>תשובה</u>: הבקשה נדחית. יובהר כי במסגרת תנאי הסף המציע נדרש להציג ניסיון בהתקנת מערכת AVC הכוללת הפצה, ניתוב ושליטה של מערכת וידאו באמצעות יח' ENCODER+DECODER (מקודד ומפענח) המתחברים ומזרימים וידאו (STREAMING) ע"ג רשת תקשורת / נתב IP (כפי שנדרש ואופייני בנספח המפרט הטכני והצעת המחיר)</p>	<p>תנאי סף 2.2 6.</p>

<p>לצורך הבהרה, מדובר בתכולה מהותית בשירותים הנדרשים לסינמטק ואשר מאופיינים במפרט הטכני.</p>		
<p>שאלה: מבוקש כי היכל ספורט ייחשב כ"היכל תרבות" לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף 2.2-2.4 לחוברת תנאי המכרז.</p>	<p>תנאי סף 2.2-2.4</p>	<p>7.</p>
<p>תשובה: הבקשה נדחית. השירותים הנדרשים לצרכי הסינמטק, כמו גם הדרישות הטכניות של האולמות, הלווי והמסעדה, שונים בתכלית מהיכל ספורט ולכן ניסיון המציע בהיכל ספורט אינו רלוונטי למכרז זה.</p>		
<p>שאלה: נבקש כי לצורך הוכחת העמידה בתנאי הסף 2.2-2.5 לחוברת תנאי המכרז המציע יהיה רשאי להסתמך על ניסיון שנצבר במסגרת פעילות שנרכשה על ידי המציע.</p>	<p>תנאי סף 2.2-2.5</p>	<p>8.</p>
<p>תשובה: הבקשה מתקבלת. מובהר כי לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף 2.2-2.5 המציעים רשאים להציג ניסיון שנצבר במסגרת פעילות שנרכשה על ידי המציע.</p>		
<p>שאלה: נבקש כי לצורך הוכחת העמידה בתנאי הסף יתאפשר להציג פרויקטים אשר בוצעו גם באודיטוריום/מרכזי כנסים/מרכזי מבקרים.</p>		
<p>תשובה: מובהר כי לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף, המונחים "אולמות תיאטרון" ו-"היכלי תרבות" כוללים גם אודיטוריום/ אולם קולנוע הכולל ישיבת תיאטרון קבועה (ישיבה בשיפוע). עם זאת, מובהר כי לאור הדרישות הטכניות המיוחדות של האולמות, הלווי והמסעדה בסינמטק, לא יוכר ניסיון בפרויקטים אשר בוצעו במרכזי כנסים, מרכזי מבקרים, אולמות אירועים והיכלי ספורט, לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף.</p>	<p>תנאי סף 2.3-2.5</p>	<p>9.</p>
<p>שאלה: נבקש לבטל את הדרישה של מינימום מסי ישיבה באולמות.</p>	<p>תנאי סף</p>	
<p>תשובה: הבקשה נדחית. הדרישה המצוינת בתנאי הסף נגזרת מצרכי הסינמטק ומכמות המושבים הממוצעת של האולמות הראשיים של הסינמטק.</p>	<p>2.4</p>	<p>10.</p>
<p>שאלה: בסעיף 2.4 נדרש המציע ו/או קבלו משנה טעמו להציג שלושה פרויקטים אשר ההיקף הכספי של אחד מהם הוא 400,000 ש"ח לפחות. עם זאת במסגרת נספח 6, בסעיף 3 מצוין כי ההיקף הכספי הנדרש עבור כל אחד מהפרויקטים הוא 200,000 ש"ח. נבקש להבהיר מה הסכום המחייב לצורך עמידה בתנאי הסף.</p>		
<p>תשובה: מובהר כי כפי שמצוין בסעיף 2.4, הסכום המחייב לצורך עמידה בתנאי הסף הוא 400,000 ש"ח. הסך של 200,000 ש"ח אשר צוין בסעיף 3 בנספח 6 מתייחס לפרויקטים בגינם יינתן ניקוד איכות ההצעה. כך, גם בנספחים 4-5, סעיף 2 מתייחס לתנאי הסף, ובהתאם אליו ייקבע האם המציע עומד בתנאי הסף, וסעיף 3 מתייחס לניקוד איכות ההצעה, ובהתאם אליו ינוקדו ההצעות כמפורט בנספח 14 לחוברת תנאי המכרז ("טבלת ניקוד איכות ההצעה").</p>	<p>תנאי סף 2.4</p>	<p>11.</p>

<p>שאלה: בסעיף 2.5 נדרש המציע ו/או קבלו משנה טעמו להציג שני פרויקטים הכוללים אספקה והתקנת קבע של מערכת תאורה אדריכלית באולמות תיאטרון בלבד. האם ניתן להציג פרויקטים בתאורה אדריכלית אשר לא בוצעו באולמות תיאטרון כגון מוזיאונים, אודיטוריומים, מלונות ומרכזי מבקרים וכנסים?</p> <p>תשובה: תשומת לב המציעים מופנית לנוסח תנאי סף 2.5 לחוברת תנאי המכרז, אשר לא מכיל דרישה בנושא אולמות תיאטרון.</p>	<p>תנאי סף 2.5</p>	<p>12.</p>
מסמך ב' – הסכם ההתקשרות		
<p>שאלה: נבקש להפחית את גבול האחריות/סכום ביטוח אחריות המוצר.</p>		
<p>תשובה: הבקשה מתקבלת. סכום ביטוח אחריות המוצר יעמוד על 3,000,000 ש"ח.</p>	<p>ביטוח</p>	<p>13.</p>
המפרט הטכני והצעת המחיר		
<p>בהתאם לבקשות שהתקבלו בנושא שווי ערך, מצ"ב כנספח א' טבלה המפרטת את הבקשות בנוגע לציוד אשר מאושר/לא מאושר לשימוש במסגרת שירותי המכרז. למען הסר ספק, יובהר כי ההחלטות במסגרת הטבלה נובעות מהדרישות הטכניות המיוחדות של האולמות, הלובי והמסעדה בסינמטק ומהשירותים הנדרשים לסינמטק במסגרת המכרז.</p> <p>כל בקשה/ציוד אשר לא אושרו באופן מפורש במסגרת הטבלה המצורפת כנספח א' ובנספח המפרט הטכני והצעת המחיר, אינם מאושרים לשימוש במסגרת מכרז זה, והמציעים לא יכללו בהצעתם למכרז ציוד שלא אושר באופן מפורש במסמכי המכרז ובהודעת הבהרה זו.</p>	<p>ציוד שווה ערך</p>	<p>14.</p>

הודעה זו מהווה חלק בלתי נפרד ממסמכי המכרז, והמציעים מתבקשים לצרף העתק חתום ממנה להצעתם.

_____ חתימת המציע:

_____ שם המציע:

_____ תאריך:

נספח א'

טבלת ציוד מאושר כשווה ערך

מאשר/ לא מאשר	דגם המוצר	שם יצרן חלופי	מספר סעיף במפרט הטכני והצעת המחיר
מסעדה			
לא מאשר	AD-S282T	QSC	1.1
לא מאשר	AD-S112sw	QSC	1.2
מאושר - רמקולים עם תיבה מעץ בלבד		DAS ספרד	1.1+1.2
לא מאשר	AD-C8T	QSC	1.3
לא מאשר	AD-S8T	QSC	1.4
מאושר - רמקול המיועד להתקנה בתנאי חוץ בלבד		DAS ספרד	1.4
לא מאשר	AD-S802T	QSC	1.5
לובי			
מאושר - רמקולים עם תיבה מעץ בלבד		DAS ספרד	1.1
לא מאשר		DAS ספרד	1.2
מאושר - רמקולים עם תיבה מעץ בלבד		DAS ספרד	1.3
מאושר	RGBW COB 200W	ECO Stage	4.1
מאושר	Four Mini LED Source	ETC	4.2
מאושר	TX1 RDM	Radio Lumen	4.6
מאושר	DT2210	ELC	4.7
לא מאשר	DSR10AB	SRS	4.7.1
מאושר - בכפוף לבדיקה פיזית ע"י היועצים המקצועיים.	MP-COLOR 24 RGBW	STUDIO DUE	4.11
מאושר	COB 200W RGBW	ECO Stage	4.12

לא מאושר	HZ-500	Antari	4.14
מאושר	DT2210	ELC	4.15
לא מאושר	DSR10AB	SRS	4.15.1
מאושר - כל עוד בתקן של + D8	+Aetos 500 KG D8	Prolyte	4.16
אולם 1+2			
מאושר	e-910FC	Chauvet	4.1
מאושר	RGBW COB 200W	ECO Stage	4.2
מאושר	Spider	Robe	4.4
לא מאושר	HZ-500	Antari	4.5
מאושר	DT2210	ELC	4.6
לא מאושר	DSR10AB	SRS	4.6.1
לא מאושר	Eport 41	Compulite	4.7
מאושר, בכפוף לכך שהמוצר מכיל 4 יציאות DMX לפחות	DMXLAN-NODE3	ELC	4.7
מאושר	18 Switch GBX	ELC	4.8
מאושר, בכפוף לכך שבתקן של + D8	+KG D8 Aetos 500	Prolyte	4.9
מאושר	e-910FC	Chauvet	4.17
מאושר	RGBW COB 200W	ECO Stage	4.18
לא מאושר		DAS ספרד	
אולם 3			
לא מאושר		NEXO צרפת	1.2-1.9
מאושר	e-910FC	Chauvet	4.1
מאושר	RGBW COB 200W	ECO Stage	4.2
מאושר	Spider	Robe	4.4
לא מאושר	HZ-500	Antari	4.5
מאושר	DT2210	ELC	4.6
לא מאושר	DSR10AB	SRS	4.6.1

לא מאושר	Eport 41	Compulite	4.7
מאושר	DMXLAN-NODE3	ELC	4.7
מאושר	18 Switch GBX	ELC	4.8
אולם 4			
לא מאושר		DAS ספרד	
ציוד קצה לכל המתחם			
לא מאושר	Vector	Compulite	1.2
	EOS	ETC	
	HOG4-18	HOG4	
לא מאושר	K12.2	QSC	1.10
לא מאושר	S6L	AVID	1.11+1.12
			כלל המתחם
לא מאושר	NX4	ELATION	1.20
מאושר - דגם ELP CL בלבד	EPROFILE	EK-Light	תאורת במה
לא מאושר	EPAR	EK-Light	תאורת במה
מאושר	HAZEPRO	JEM	תאורת במה
מאושר, בכפוף לכך שבתקן של + D8	PROSTAGE	MOVECAT	תאורת במה
	+PLUS		
מאושר	EM 6000	זנהיזר	5.5-5.6